https://www.ilfattoquotidiano.it/2024/05/15/piano-city-il-festival-musicale-tra-musei-e-giardini-che-fa-suonare-tutta-milano-ecco-il-programma-e-gli-artisti/7549250/

FQ MAGAZINE

Piano City, il festival musicale tra musei e giardini che fa suonare tutta Milano. Ecco il programma e gli artisti

Apre "Ruychi Sakamoto/Opus", film-testamento per il musicista e attore giapponese morto di cancro lo scorso anno

DI F. Q.



Piano City Milano apre venerdì 17 maggio con **"Ruychi Sakamoto/Opus"**, un film-testamento per il musicista e attore giapponese morto di cancro lo scorso anno. Diretto da Neo Sora, la pellicola celebra il lavoro del leggendario compositore. Curati da Sakamoto stesso e presentati nell'ordine da lui deciso, **i venti pezzi eseguiti nel film narrano la sua vita in musica** senza ricorrere alle parole. Girato in uno spazio intimo con i suoi collaboratori più fidati, Sakamoto ha messo a nudo la sua anima attraverso la musica, sapendo che sarebbe stata forse la sua ultima occasione di presentare la sua arte, e grazie a questo film-concerto ci permette di riscoprirlo e di continuare ad apprezzarlo come talento unico al mondo.

Sabato 18 maggio i concerti aprono alle 20:00 con **Costanza Principe** e musiche di Wieck, Schumann e Beethoven, seguita alle 21:00 da **Moritz Fasbender** con la sua musica che va oltre il convenzionale con l'uso dell'elettronica. Alle 22:00 **Omar Sosa e Marialy Pacheco** in un dialogo musicale con due pianoforti, e alle 23:00 torna sul palco **Costanza Principe** insieme a **Federico Nicoletta** con *Rhapsody in blue* di Gershwin, per celebrarne il centenario. A mezzanotte sale sul palco **Mezerg** per una sessione elettronica tutta da ballare.

Domenica 19 maggio alle 20:00 **Marco Mezquida** mescola jazz d'avanguardia e tecniche estese con canzoni folk. Alle 21:00 si esibisce **Jamie Saft**, pianista e producer newyorkese. La chiusura del festival è alle 22:00 con il grande **Rick Wakeman**, noto esponente del progressive rock degli anni settanta.

Il centro vitale del festival è il **parco della *GAM – Galleria D'Arte Moderna Milano***, che ospiterà artisti di fama nazionale e internazionale per tutto il festival. Nel corso delle giornate di sabato 18 e domenica 19 maggio, il parco ospita concerti in due postazioni: ***Piano Laghetto*** e ***Piano Giardino***.

Nella prima postazione i concerti iniziano sabato 18 alle 10:30 con il pianista ucraino **Nik Sheva** e la sua esibizione per la pace. Alle 12:10 **Michele Fedrigotti** tra classica e musiche originali. Segue l'eccezionale anteprima del progetto **dedicato a Brahms** in collaborazione con l'***Accademia Pianistica della Fondazione Accademia Internazionale di Imola Incontri con il Maestro***, con **Gabriele Laura** e **Guido Orso Coppin**. I primi concerti di domenica 19 vedono protagonisti i vincitori del ***Premio Venezia***: alle 10:30 il quarto classificato **Daniele Giuseppe Marco**, seguito dal secondo classificato **Jakob Aumiller** alle 12:10 e, successivamente, dal primo classificato **Giacomo Menegardi** alle 14:50. Alle 16:30 **Takahiro Yoshikawa**, noto per la sua attività concertistica sia in Italia sia in Giappone.

Invece a *Piano Giardino* sabato 18 alle 11:20 **Valentina Messa** esegue "Schumann – la traccia della parola". Alle 13:00 è il turno del quinto *Premio Venezia* 2023 **Antonio Tommaso Nastasi**, seguito da **Wataru Mashimo**, per la continuazione del progetto Brahms. Domenica 19 alle 11:20 il terzo *Premio Venezia* Fulvio Nicolosi seguito alle 13:00 da Mayaka Nagakawa. Alle 15.40 tornano le storie jazz di Gaetano Liguori e alle 17:20 le musiche originali del pianista giapponese Hideyuki Hashimoto.

Domenica 19 all'alba, alle 5:00, al ***Teatro Continuo di Alberto Burri*** del Parco Sempione **Ji Liu** sveglierà la città di Milano su musiche classiche e contemporanee. Stimato a livello internazionale, il pianista e compositore accompagnerà il risveglio con le note di Philip Glass, Schubert e con la prima esecuzione di un suo nuovo brano.

Nell'elegante ambiente del ***Volvo Studio Milano***, spazio di ispirazione scandinava, quattro appuntamenti tra tradizione e innovazione. Venerdì 17 maggio alle 19:00 **Nicola Piovani** con una Piano Lesson sul ruolo del pianoforte nella musica da film, mentre sabato 18 maggio alle 15:00 il concerto di **Vince Pope**, autore delle colonne sonore della pluripremiata serie inglese *Black Mirror*. Doppio appuntamento domenica 19 maggio: alle 15:00 Marlene **Wakana Tanaka** con un programma dedicato a Mozart, Chopin e Schumann e alle 19:00 Alan Clark con una Piano Lesson con protagonista il suo ultimo album *Backstory*.

Al ***Garden Senato Milano***, in orario brunch e aperitivo, quattro concerti sia sabato 18 che domenica 19 maggio: apre **Elena Lasala** con un programma di musica latino-americana per pianoforte, segue il concerto di **Frida Bollani Magoni**. Il giorno seguente alle 12:00 il Duo Ondine con un programma incentrato sui balletti russi, mentre al tramonto arriva **Alberto Bof**, noto a livello internazionale per aver arrangiato il brano multiplatino ***Shallow*** **di Lady Gaga e Bradley Cooper, colonna sonora del film "A Star Is Born"**.

All'***Ippodromo***, sabato 18 maggio alle 18:30 sotto il Cavallo di Leonardo la musica dei Beatles con **Fabrizio Grecchi**, mentre domenica doppio appuntamento musicale con i concerti di **Lorenzo Tosarelli** alle 11:00 alla Palazzina del Peso e con **Giulia Mazzoni** alle 15:30 alla Tribuna Principale.

Nel magnifico cortile della ***Pinacoteca di Brera***, domenica 19 alle 21:00 si terrà il concerto a due pianoforti con **Danilo Rea** e **Dado Moroni**, uno spettacolo inedito con improvvisazioni su brani classici, standard jazz e qualche pezzo pop rivisitato. La serata in Pinacoteca è preceduta da altri quattro concerti a due pianoforti: alle 16:00 il **Duo Tolomelli-Castellani**, alle 17:00 **Ginevra Costantini Negri, Virginia Benini, Angelica Roblin** e **Giulio Corrado** presentano *Pianista: sostantivo femminile*, alle 18:30 in programma il **Duo Puiu** e alle 19:30 *Piani diversi* con **Ricciarda Belgiojoso** ed **Enrico Intra**, con un dialogo tra classica e jazz.

L'acclamato pianista **Pierre-Laurent Aimard**, per la prima volta a *Piano City Milano*, porta il *Catalogue d'Oiseaux* di Olivier Messiaen con un ciclo di quattro appuntamenti che si apre sabato 18 alle 12:00 con una sua Piano Lesson nel ***Ridotto dei Palchi del Teatro alla Scala*** e prosegue domenica 19 in un giardino segreto con tre appuntamenti distinti: *"Catalogue d'Oiseaux: alba"* alle 7.30, *"Catalogue d'Oiseaux: tramonto"* alle 19.00 e *"Catalogue d'Oiseaux: notte"* alle 23.30, in sintonia con i canti degli uccelli dei tre diversi momenti della giornata.